

科目	スポーツ実技Ⅲダンス	担当	豊永 洵子	履修学年	3年
時間数	90分×時限×16回(週1回)	履修区分	選択	単位数	1単位

【授業目標・到達目標】

ダンスの視点から異文化・自文化の理解と文化的背景の異なる人間間の交流について考え、特に、身体表現文化の理解と指導法について個々のテーマに沿った実践を行う。また、表現・創作ダンスとリズム系ダンスを中心に、各々の特性と技法、指導法に関する理解を深めるとともに、ダンス技法の実践を通して多様なテーマ(課題)から即興的に表現・創作する。

【履修注意】

教職を志望するものに限る。

【評価方法】

出席状況を含む授業態度30%、毎時の記録30%、発表20%、課題20%

【試験について】

実技試験

【予習・復習】

学修時間は1単位45分が文部科学省指針です。1単位科目は90分の講義に対して45分、2単位科目は90分の講義に対して90分の自宅学習(予習、復習)が必要です。

【教科書】

書籍名:『小学校学習指導要領解説 体育編』 著者: 文部科学省 出版社:東洋間出版社

【参考書】

書籍名:『楽しい表現運動・ダンス』 著者:村田芳子 出版社: 小学館

書籍名:『楽しいリズムダンス・現代的なリズムのダンス』 著者:村田芳子 出版社: 小学館

書籍名:『表現運動・表現の最新指導法』 著者:村田芳子 出版社: 小学館

書籍名:『表現運動・リズムダンスの最新指導法』 著者:村田芳子 出版社: 小学館

【その他の注意事項】

【授業計画・内容】

回数	項目	内容
1	オリエンテーション・からだ遊び	ダンスの指導内容の理解・ダンスとは?
2	ダンスの特性と導入の工夫①	コミュニケーションを手掛かりにした体ほぐし
3	ダンスの特性と導入の工夫②	脱力の動きを用いた体ほぐし
4	リズム系ダンスの特性と指導①	リズムの特性と動き・ロックのリズム
5	リズム系ダンスの特性と指導②	リズムの違いを理解(サンバ・ヒップホップのリズム)
6	フォークダンス①	初級フォークダンス(マイムマイム・コロブチカ・オクラホマミキサー)
7	フォークダンス②	中級フォークダンス(トゥール・ドードレブスカポルカ)
8	表現・創作ダンス①	身近な日常動作を手掛かりにした即興表現
9	表現・創作ダンス②	他者との関わりを手掛かりにした即興表現
10	表現・創作ダンス③	モノを手掛かりにした即興表現
11	表現・創作ダンス④	音楽や空間、イメージを手掛かりにした即興表現
12	自由課題による作品創作①	グループ・テーマの決定
13	自由課題による作品創作②	全体構造の決定
14	自由課題による作品創作③	グループ練習
15	自由課題による作品発表・まとめ	発表及び鑑賞
16	期末試験	15コマの復習・確認・総まとめ